

De la Paz con la tierra... a la Paz en la tierra Un aporte a las y desde las Ciencias Sociales

LICDA. LEDA BEIRUTE BRENES
M.PSC. AARÓN OCAMPO HERNÁNDEZ

INSTITUTO EDUCATIVO MODERNO - I.E.M
iem@iemonline.org

Palabras clave: educación para la paz, manejo de conflictos en niños, violencia en escuelas, resolución de conflictos en las instituciones educativas.

Resumen: Ante el incremento de la violencia en las instituciones educativas y con el objetivo de contribuir con el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica para implementar un modelo de Educación para la Paz, se diseña y pone en marcha un modelo de capacitación para niños y niñas en una escuela de educación primaria. La meta es conformar una Brigada de Mediadores Infantiles que facilite la solución de los conflictos entre pares. Se ofrecen los fundamentos teóricos y metodológicos del modelo. Se presentan resultados alcanzados tanto en la estructura cognitiva de los niños como su efectividad en la solución de conflictos entre estudiantes.

I. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La primera década del siglo XXI se está caracterizando por un incremento en la expresión de conductas violentas en las instituciones educativas. Las agresiones las protagonizan estudiantes a estudiantes, estudiantes a profesores, profesores a estudiantes, familias a docentes...

El juego brusco se ha incrementado en los recreos y las conductas violentas están formando parte de la cotidianidad institucional, generando un deterioro creciente de la convivencia. Por otra parte la tecnología y los medios de comunicación de alguna forma legitiman en ocasiones la cultura violenta por medio de videojuegos, internet, programas de televisión y el tipo de noticias que se destacan en las primeras planas de los periódicos.

Como medida “preventiva” se ha implementado en las escuelas y colegios la regla de requisar bultos para desestimar la portación y uso de armas blancas y de fuego en los menores. Las medidas correctivas se apoyan en los denominados “reglamentos de disciplina”, los que cada vez más, se centran en sanciones. Se ha llegado hasta la incursión de agentes de seguridad en las mismas instituciones educativas

Sin embargo, las medidas anteriores no pronostican una comunidad educativa sin violencia.

La propuesta que ha continuación se describe visualiza a las instituciones educativas como un centro alternativo que facilite:

- ensayar y fortalecer la aplicación de estrategias de relación que estimulen la convivencia pacífica.
- aprender a manejar conflictos buscando soluciones **gane-gane**, en donde los niños y niñas sean los actores que faciliten la construcción de esas soluciones
- descubrir en el conflicto una oportunidad para el enriquecimiento de las relaciones interpersonales

La experiencia se desarrolla en una institución educativa de primaria: El Instituto Educativo Moderno (IEM). Se ofrece como modelo pedagógico para aprovechar la energía propia de los desacuerdos y se diseñan estrategias para orientarla a la construcción creativa de las relaciones solidarias.

II. LOS OBJETIVOS QUE ORIENTARON LA EXPERIENCIA

- Diseñar una **Brigada de Mediación Infantil institucional**
- Contribuir con el Ministerio de Educación Pública en el diseño de un modelo que haga efectivo el cumplimiento del primer artículo de la Ley 7727 denominada: Ley sobre resolución alterna de conflictos promoción de la Paz Social (Ley RAC)¹
- Entrenar a los niños y niñas en estrategias para la Resolución Alternativa de Conflictos .

Artículo 1.-Toda persona tiene derecho a una adecuada educación sobre la paz, en las escuelas y colegios, los cuales tienen el deber de hacerles comprender a sus alumno la naturaleza y las exigencias de la construcción permanente de la paz.

El Consejo Superior de Educación procurará incluir, en los programas educativos oficiales, elementos que fomenten la utilización del diálogo, la negociación, la mediación, la conciliación y otros mecanismos similares, como métodos idóneos para la solución de los conflictos. La Educación debe formar para la paz y el respeto a los derechos humanos.

- Reorientar la tendencia intervencionista que caracteriza a los profesionales de enseñanza en cuanto a la resolución de conflictos, la *que a todas luces vulnerabiliza a los propios menores*

III. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA

1-LA MEDIACIÓN DE CONFLICTOS

A continuación se presentan algunas definiciones sobre el término **mediación**, proceso eje del modelo desarrollado.

-Para Suárez (1999), *Mediación es un proceso para crear un contexto más flexible en la conducción de disputas.*

-*“La mediación, en sentido técnico, es una forma de resolución de conflictos que consiste básicamente en la búsqueda de un acuerdo mediante el diálogo, con el auxilio de un tercero imparcial”* (Beatriz Martínez: 1999, p11.)

-*“Yo describiría la mediación como un proceso de conversación organizado por un tercero donde las historias se desestabilizan y se organizan de otra manera tendiente a la reconstrucción de las relaciones entre las partes”*(Sara Cobb)

El mediador, tercero imparcial, o, neutral, actúa para ayudar a las otras dos partes disputantes a alcanzar un acuerdo que satisfaga los intereses de ambas.

El objetivo de todo proceso de mediación es la búsqueda de acuerdos bajo el modelo “gane-gane”, en el cual las partes, por sí mismas, satisfagan sus intereses (resolución del problema) y reconstruyan la relación interpersonal lastimada.

Por ello, en el manejo del conflicto se abordan dos aspectos:

- ✓ La relación entre las partes
- ✓ El tema en sí por el que se discute

El Enfoque Circular Narrativo(E.C.N.) desarrollado por Sara Cobb (Suárez, 1999) es el que esencialmente se adapta a nuestra propuesta, al que se le realizan adecuaciones para que pueda ser utilizado por niños y niñas en edades entre 9 y 12 años.

El modelo implementado rescata la interacción de tres componentes:

-El desarrollo de las Narrativas:

- Basado en las historias de ambas partes implicadas en el conflicto. Cada parte en conflicto tiene una visión de los acontecimientos, de su origen, de su contexto y sus consecuencias. A esa “verdad” se le denomina “historia
- El rol del mediador, quien se convierte en un facilitador en comunicación, propicia la construcción de una tercera historia coherente con las visiones de ambas partes y que respete el criterio de ambas. Es a través de las conversaciones que las personas recrean su historia y el mediador se convierte en especie de “inspector de tránsito”, proponiendo ciertas “leyes”, estrategias de comunicación, que facilitan el intercambio de información entre las partes.

-La circularidad:

- El modelo de mediación no es lineal (causa-efecto), ya que el conflicto es un producto de la *interacción entre ambas partes*.
- Cada texto que la persona exprese por medio de sus conversaciones construye un contexto que le da nuevos significados al conflicto
- Una de las principales herramientas comunicacionales del neutral, son **las preguntas circulares**. Estas preguntas se caracterizan por promover la interconectividad existente entre las partes. Ejemplos: ¿qué piensas tú que pensará él después de...?; ¿qué hubiera pasado si...?; ¿cómo creen que estaría esta situación si..?

Es importante destacar algunos elementos adicionales en el M. C. N:

-El protagonismo y el co-protagonismo: Cada parte, personas implicadas en el conflicto, tiene validez y derechos y son ellas (cada parte) quienes construyen las soluciones, por lo que el mediador debe rescatar **la simetría ó la complementariedad** en las interacciones

-La DeNeutralidad: Implica **la neutralidad** que debe privar en el mediador a la vez que **el involucramiento** y compromiso del mediador en el proceso del conflicto (Suárez, 1999). Para cada una de estas condiciones y su manejo integral, se le

ofrecen a los niños y niñas estrategias para ser aplicadas durante el proceso de mediación.

El modelo adaptado de Sara Cobb, se complementa en nuestra propuesta, con la integración de una variable evidenciada por el experto en mediación, William Ury (2000), es el denominado *Tercer Lado Interior*: comprendido como la capacidad para **escuchar al otro lado y demostrar empatía**; es la existencia en cada ser humano del **impulso de respetar las necesidades humanas** básicas de todas las personas". Es decir, en el interior de cada ser humano existe la necesidad de evitar la violencia. Es fundamental que el (a) mediador (a) despierte la resistencia interior a la violencia en las partes, para que se motiven a indagar posibles soluciones a sus conflictos.

2-LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y R.A.C.

En todo proceso comunicacional, están presentes las emociones. Son las que le imprimen a las experiencias las sensaciones de confort y seguridad, lo mismo que el temor o la sensación de peligro.

En el modelo diseñado en el IEM, se consideró que además de la capacidad para resolver problemas (inteligencia racional) en el manejo del conflicto debe estimularse también la inteligencia emocional.

Para Salovey y Maller, la inteligencia emocional es *"la capacidad de comprender y regular las emociones, reconocer y manejar los sentimientos propios y ajenos, o sea, la capacidad para procesar información emocional"* (En Papalia y otros, 2002)

Goleman (2005) por su parte, aporta que la **Inteligencia Emocional** implica:

- *Conocer las propias emociones*: Es la capacidad para llegar a reconocer un sentimiento mientras éste ocurre. Es importante estimular el aprendizaje para ponerle "nombre" a las emociones que están presentes en la interpretación de la realidad.
- *Manejar las emociones*: Al manejar emociones, es decir, al reconocer la presencia de un sentimiento, las personas pueden aprender cómo reorientar la energía que éstas proveen. Así se lucha contra la aflicción, recuperándose de

experiencias displacenteras, o el reconocimiento de la fuerza del enojo puede orientarse al logro de metas.

- *La propia motivación:* Ordenar nuestras emociones es básico para el autocontrol, la creatividad y la eficacia
- *Reconocer las emociones de los demás:* La empatía, es decir, la capacidad de sentir las emociones del otro, es un recurso fundamental para el desarrollo del altruismo, pues estimula “el oído emocional” y facilita la comprensión del otro.
- *Manejar las relaciones:* La habilidad para entender las emociones de los otros y de manejar las propias, facilitan la condición de ser hábil socialmente para integrar puntos de vista y orientarse al trabajo en equipo.

III. EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA : RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

El trabajo de capacitación se realiza por medio de tres módulos desarrollados bajo la modalidad de talleres constructivistas. Se parte del conocimiento previo que los participantes tengan sobre las temáticas de estudio y se generan escenarios interactivos para integrar nuevos conocimientos.

MÓDULO 1: CONFORMACIÓN DE LA BRIGADA DE MEDIACIÓN

1. **Capacitación a profesores de apoyo** en torno a la estimulación de la inteligencia emocional y el manejo alternativo de conflictos. Por medio de dos talleres de cuatro horas cada uno se instrumenta a los docentes de la institución para definir las condiciones del contexto y que se comprenda y dé seguimiento al trabajo que van a desarrollar los niños y niñas que formarán la Brigada. El contenido de cada taller se presenta a continuación:

- **Inteligencia Emocional**
 - ✓ ¿Qué son las emociones?
 - ✓ ¿Cuáles emociones están implicadas en un conflicto?
 - ✓ ¿Cómo reconocer y convertir la energía emocional en alternativas para la solución de conflictos?

▪ **Manejo Alternativo de Conflictos**

- ✓ ¿Qué es el conflicto?
- ✓ ¿Cuál es el aporte del conflicto en el mejoramiento de las relaciones sociales?
- ✓ ¿Cuáles son las fases del conflicto?
- ✓ ¿Qué preguntas podrían los niños aportar en la construcción de la Tercera Historia?
- ✓ ¿Cómo se puede usar la pizarra y los mapas conceptuales como instrumento para la solución del conflicto?

2. Escogencia de menores que conforman la Brigada de Mediadores

Basada en 2 criterios:

- a) Criterio de maestros para la identificación de niños y niñas con habilidades en empatía, comunicación, respeto a los demás y responsabilidad en el manejo del poder .
- b) Entrevista a candidatos, orientada con las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Por qué usted debería ser miembro de la Brigada?
 - ✓ ¿Cómo debería comportarse un miembro de la Brigada?
 - ✓ Cómo se beneficiaría la Escuela de ser usted parte de la Brigada?

3. Diseño de dispositivos de identificación:

A efectos de facilitar la identificación de los brigadistas se procedió al diseño de signos externos que comuniquen su rol: chaleco, gorra y especialmente gafete

4. Establecimiento de un lugar institucional

A efectos de contar con un lugar que facilite la privacidad de la realización del proceso de mediación, se seleccionó una oficina como Centro de Mediación de Conflictos, espacio institucional al que acuden los niños y niñas en caso de presentarse un conflicto (por ejemplo en los recreos)

MÓDULO 2: CAPACITACIÓN DE MEDIADORES INFANTILES DE CONFLICTOS, DE ESTUDIANTES PARA ESTUDIANTES

El trabajo de capacitación se realizó durante tres meses, con una hora de trabajo semanal.

1. Taller para niños y niñas en habilidades emocionales:

- ✓ Emoción e Inteligencia Emocional
- ✓ Identificación de sentimientos: alegría, tristeza, enojo, frustración, a partir de la expresión kinéstésica y viso-espacial
- ✓ Correspondencia entre emoción y lenguaje verbal, no-verbal, para-verbal contextual, a través de la expresión kinéstésica y viso-espacial

El taller contiene aspectos teóricos, ejercicios y prácticas con ejemplos de la cotidianidad escolar y familiar. Se hace uso de la técnica del psicodrama.

2. Taller para niños y niñas sobre la Teoría del Conflicto

El contenido del taller es una adaptación de las estrategias ofrecidas por Sastre y Moreno (2002), Según Sastre y Moreno, el conflicto se divide en:

- Fase de antecedentes del conflicto: las historias o narraciones expuestas por ambas partes
- El conflicto en sí: aquellos insultos, golpes, chismes, desacuerdos, etc. que propiciaron sentimientos de enojo, vergüenza, tristeza, angustia en una o ambas partes.
- Posibles soluciones: si bien es cierto, el conflicto no necesariamente debe llegar a una solución, para los niños y niñas la idea de encontrarla puede ser importante para resolver las diferencias entre las partes implicadas.

3. Taller de Capacitación de niños y niñas en el papel del Mediadores

Se entrena a los brigadistas en estrategias de comunicación asertiva y técnicas de escucha asertiva.

Se presenta un esquema resumen del procedimiento a seguir en el proceso de mediación.

Antecedentes	Conflicto en sí	Posibles soluciones
La narración de las historias	Decodificación del Problema	Construcción del acuerdo
A cada parte preguntar: 1. ¿Cómo ocurrió? 2. ¿Dónde ocurrió? 3. ¿Cuándo ocurrió?	A cada parte preguntar: 1. ¿Cómo podríamos definir este conflicto? 2. ¿Cómo cree usted que se siente él o ella con este conflicto?	A cada parte preguntar: 1. ¿Cuáles soluciones cree usted que él o ella podría aportar? 2. Acordar solución entre las partes. 3. ¿De qué forma podríamos prevenir este conflicto en un futuro?

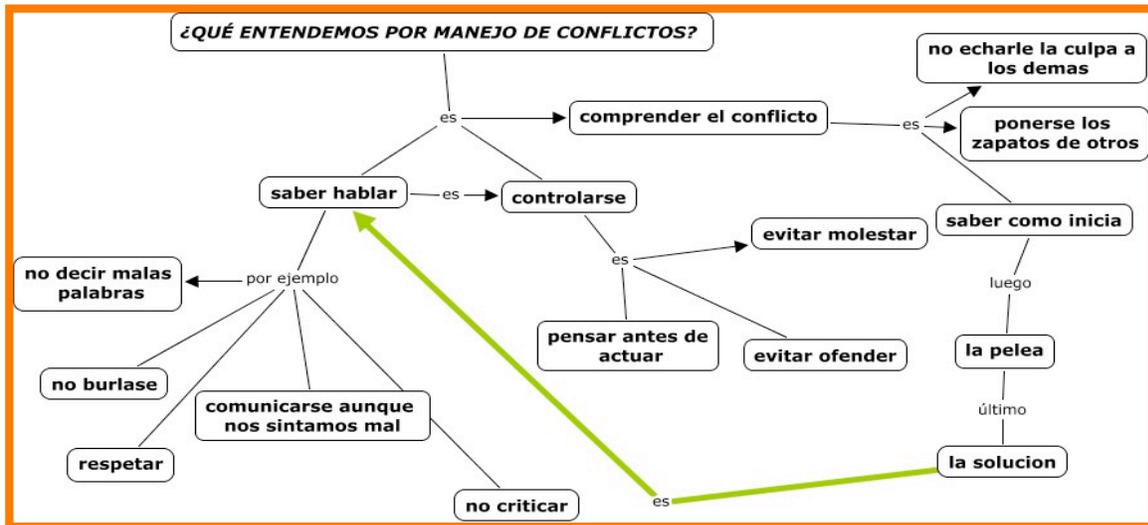
4. Ensayos del rol del Mediador (simulaciones)

- Para cada una de las fases del conflicto deben practicarse ensayos conductuales por parte de los niños y niñas brigadistas que faciliten la comprensión y aplicación de las estrategias aprendidas anteriormente,

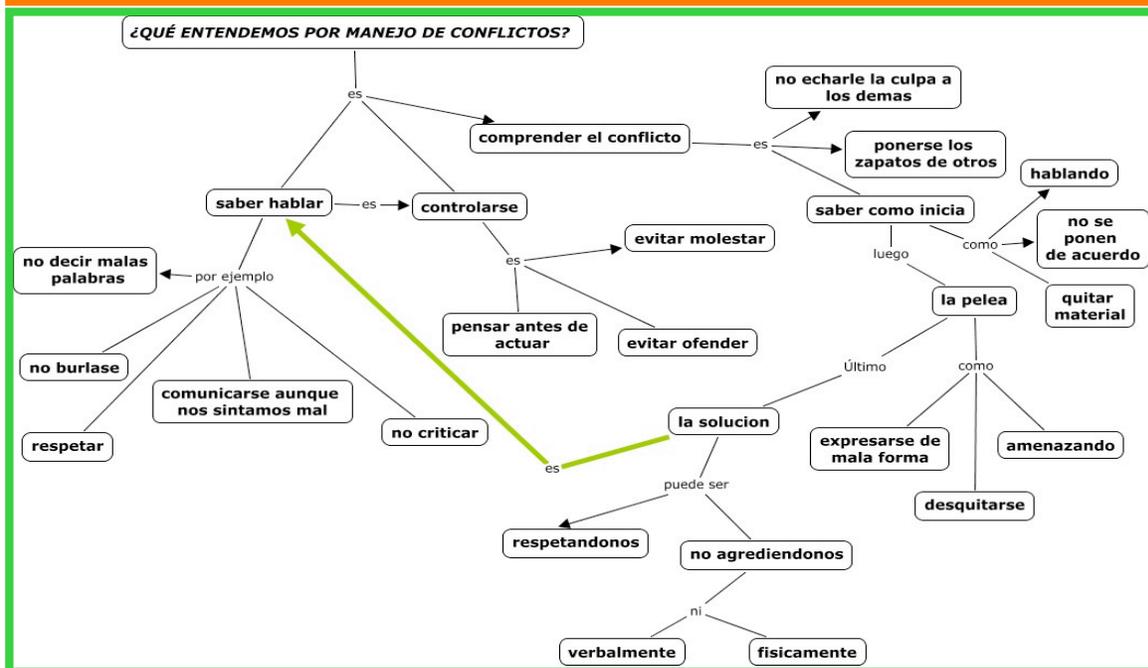
IV. RESULTADOS

1. Se han capacitado a más de 70 niños y niñas como Brigadistas en Mediación de conflictos en 3 años
2. Se evidencian cambios en el esquema cognitivo de los niños que promueven la elección de formas alternativas para la solución de sus desacuerdos.

Se presentan dos mapas conceptuales sobre la comprensión del conflicto. (proceso durante y después de la capacitación), que evidencian un proceso de construcción cognitiva de mayor nivel jerárquico y con presencia de enlaces cruzados , lo que implica mayor complejidad cognitiva



Mapa conceptual Durante proceso de capacitación



Mapa conceptual Al finalizar proceso de capacitación

V. CONCLUSIONES

1. La Brigada de Mediación de Conflictos entrena a los niños y niñas no sólo para el manejo creativo de las disputas, sino que les prepara en habilidades para la vida:

- ✓ Comunicación
- ✓ Inteligencia emocional
- ✓ Creatividad

- ✓ Trabajo en equipo
 - ✓ Liderazgo en la toma de decisiones
2. Se le ofrecen a los niños y niñas ser parte de la solución, más que del problema de la violencia
 3. Se disminuye la acción intervencionista del adulto , generándose procesos de socialización alternativos que estimulan el ejercicio de la autonomía y la creatividad
 4. Se estimula la participación activa en la construcción de una comunidad educativa enmarcada en una cultura de paz

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **Suárez, M.** (1999). Mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas. Argentina: Paidós
- **Beirute ,Leda** (2004) La disminución de la violencia en los recreos. www.iemonline.org
- Goleman, Daniel (2005). La Inteligencia Emocional. México: Javier Vergara Editor
- Ocampo Aaron:** (2006).Programa para estimular las inteligencias intra e interpersonal en el manejo del conflicto.. Facultad de Psicología, UNIBE
- **Papalia, D.,** Wendkos, S. y Duskin, R. (2002). Desarrollo Humano. Octava Edición. Colombia: McGraw-Hill
- Sastre G.; y Moreno,** M. (2002). Resolución de conflictos y aprendizaje emocional: una perspectiva de género. España: Editorial Gedisa, S.A
- Ury, W.** (2000) Alcanzar la paz. Diez caminos para resolver conflictos en la casa, el trabajo y el mundo. Argentina: Paidós