

¿Sabe usted qué es Interpretación Ambiental?: Aprendamos de manera fácil y dinámica a explorar la naturaleza.

Autoras : Master María del Rocío Fernández Rojas
Master Yessenia Fallas Garro

Resumen:

En la actualidad la interpretación ambiental se ha convertido en una herramienta útil e importante para la atención y educación de visitantes en las áreas protegidas, museos, centros de educación ambiental entre otros en Costa Rica. A través de la interpretación se puede conocer el sitio que es visitado y al mismo tiempo las personas aprenden y se hacen concientes de la importancia de la conservación y estudio de los recursos naturales y culturales de una zona. Los educadores tienen a su disposición esta herramienta, para que la puedan utilizar dentro de la propiedad de su centro educativo. Puede abarcar diversidad de tópicos y temas relevantes y pertinentes para sus estudiantes, al mismo tiempo que éstos interactúan y se divierten de una forma distinta.

¿Qué es Interpretación Ambiental?

La interpretación ambiental es considerada por Tilden en 1957, como una actividad educativa orientada a revelar significados y relaciones mediante el uso de objetos originales, a través de experiencias de primera mano y medios ilustrativos.

La interpretación ambiental, lejos de comunicar información literal, lo que busca es transmitir ideas y relaciones a partir de un acercamiento directo entre la audiencia y los recursos que se interpretan. Para lograrlo se utilizan diferentes técnicas que ayudan a las personas a entender y apreciar lo que se observa. La meta es comunicar un mensaje.

La interpretación ambiental traduce el lenguaje técnico de los profesionales en términos e ideas que las personas en general entienden fácilmente.

La Importancia de la Interpretación Ambiental

La interpretación ambiental es un instrumento útil y efectivo, mediante el cual el educador o intérprete puede explicar un recurso natural o cultural a su audiencia, de una forma interesante y amena.

En estos casos se generan beneficios tanto para los visitantes como los recursos naturales y culturales en sí mismos, ya que se promueve un mayor entendimiento y sensibilización de la audiencia hacia estos.

Las Características de la Interpretación Ambiental

Existen características específicas que diferencian la interpretación de otras formas de comunicar información. Sam Ham en 1992, destaca cuatro características principales:

Es amena. Mantener a las personas entretenidas no es la meta de la interpretación, sin embargo es necesario que así sea para mantener la atención de la audiencia en lo que se está presentando, durante el tiempo que dure la charla o recorrido.

Es pertinente. Para que la información se considere pertinente, debe cumplir con dos cualidades, una se refiere a que tiene un significado y la otra a que es personal. La información es significativa para nosotros cuando logramos relacionarla con algún conocimiento previo, es decir, la entendemos en el contexto de algo más que sabemos, y es personal cuando se relaciona lo que se está describiendo con algo dentro de la personalidad o experiencia del visitante.

Es organizada. La información es organizada, se debe presentar de una forma fácil de seguir, sin que sea necesario un gran esfuerzo por parte de la audiencia. Para ello se sugiere trabajar con cinco ideas principales o menos, de acuerdo con los estudios de George Millar en 1956 sobre la capacidad de los seres humanos sobre cuanta información somos capaces de manejar.

Para hacer una interpretación organizada se debe de trabajar a partir de un tópico que es la idea principal y general que se desea transmitir al público. Y las distintas paradas de la interpretación ambiental se desarrollan a través de temas los cuales son escogidos según el tópico escogido y los elementos con los que se dispone para interpretar. Más adelante se exponen varios ejemplos donde se utilizaron tópicos y temas.

Tiene un Tema. El tema es punto principal o mensaje que un comunicador está tratando de transmitir. En la interpretación, además del tema, hay un tópico, el cual es el objeto motivo de la presentación.

Los Medios Interpretativos Más Comunes

Los medios interpretativos se dividen en dos categorías. Una de ellas se conoce como “impersonal” o autoguiada y la otra como “personal” o guiada (Dawson, 1999).

La interpretación autoguiada utiliza instrumentos como, exhibiciones, señales, rótulos fijos, folletos, o aparatos audiovisuales y presenta la ventaja de que es más económica y está a disposición del público en todo momento, además de que libera al personal para que trabaje en otras áreas que necesariamente requieren compañía. Por otra parte el impacto sobre el ambiente puede ser menor ya que las personas pueden realizar el recorrido solas, o en grupos pequeños siendo menor la presión sobre el ecosistema. Los servicios impersonales se recomiendan cuando el medio que se interpreta es un área donde el flujo de visitantes es amplio y constante durante el día o el año. En los casos donde la audiencia está iniciando el proceso educativo formal, este tipo de interpretación puede ser menos efectivo, por lo que se recomienda el medio “personal” o guiado.

Los servicios guiados, incluyen paseos o giras, charlas interpretativas, discusiones, guiadas, en las cuales una persona va a interpretar el ambiente natural o cultural para la audiencia. En este tipo de interpretación el costo económico es más elevado, en cuanto debe haber siempre una persona disponible para quienes desean hacer el recorrido. Los paseos guiados se recomiendan para grupos escolares o grupos regulares pequeños y para familias. Es importante que el tamaño del grupo sea menor a 30 personas, ya que grupos más numerosos pueden causar un impacto ambiental negativo sobre los ecosistemas del lugar.

Los Ejemplos de Distintas Interpretaciones Ambientales

La interpretación ambiental se realiza y diseña según las condiciones y los recursos con los que cuenta un sitio. Para ilustrar mejor este apartado se presentan varios tópicos utilizados en distintos sitios de Costa Rica para diferentes interpretaciones. Las interpretaciones que se mencionarán fueron

realizadas en la comunidad de Providencia de Dota¹, en la Reserva Natural Absoluta Cabo Blanco y en el Centro de Rescate Las Pumas².

a. Interpretación Ambiental en la Comunidad de Providencia de Dota

Para realizar la interpretación ambiental se eligió como tópico la historia de la comunidad de Providencia, y el tipo de interpretación se recomendó que fuera autoguiada. El fin era que las personas conocieran mediante el recorrido por uno de los senderos la importancia y riqueza cultural y natural de ésta. El nombre que se le puso al sendero para atraer la atención de las personas fue “El Sendero Misterioso”. Una de las primeras paradas dice:

La historia de Providencia, algo que usted no podrá olvidar
Encontrar fuentes de agua pura, paisajes majestuosos y una comunidad
especial es cada vez más difícil.
Este sendero lo conducirá por diferentes tipos de paisajes como potreros, la
piedra, el cafetal, el río, el bosque y la espectacular catarata “Velo de Novia”
que le contarán cómo nació esta comunidad.
Este sendero mide 1 Km. de largo. Le recomendamos caminar despacio
especialmente en el trecho de descenso.

Otra de las paradas donde se utiliza la historia de cómo se llegó a formar la comunidad es como la que sigue:

Conozca los primeros pobladores: los fundadores de Providencia
Cuando llegaron las primeras personas a este sitio en los años 40, el paisaje
que encontraron era muy diferente a lo que observamos a nuestro alrededor.
Para entonces todo era bosque, no había casas, gente ni caminos.
Los fundadores de la comunidad llegaron haciendo veredas en el bosque y
tardaban un mes para llegar al poblado más cercano. ¿Cómo hicieron
entonces para sobrevivir en estas condiciones? Descubrámoslo más
adelante...

¹ Esta interpretación ambiental la presentaron las autoras de este artículo, como parte de un trabajo final del curso de Interpretación Ambiental en la Maestría en Gestión Ambiental y Ecoturismo de la Universidad de Costa Rica.

² La interpretación ambiental fue diseñada por alumnos de una de las autoras para el curso de Seminario de Ecoturismo II de la Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste.

b. Interpretación Ambiental en la Reserva Natural Absoluta Cabo Blanco

La interpretación ambiental que se realizó en el sendero Danés de esta área protegida tuvo como tópico la regeneración natural del bosque. Con la interpretación ambiental se buscó que los visitantes conocieran de la importancia de que los bosques se regeneren naturalmente y cómo un sitio que había sido ocupado durante mucho tiempo por personas cambió su uso para convertirse en un área protegida, donde los seres vivos establecen distintas relaciones para sobrevivir. Una de las paradas dice así:

¿Qué es la regeneración natural de un bosque?

Es un proceso de cambio en la composición de las plantas y animales en el tiempo. Este proceso ocurre en un sitio determinado, como en un potrero. Aquí se dan las condiciones adecuadas, la vegetación vuelve a crecer con el tiempo para tomar la forma de un bosque, como sucedió en Cabo Blanco.

Al iniciar la regeneración, las primeras plantas en establecerse tienen ventajas

El pochote es un árbol característico de la zona seca de Costa Rica y como se puede observar es mucho más alto, sus ramas son grandes y es más ancho que los árboles que lo rodean. Esto se debe a que se encontraba solo en el potrero cuando se inició la regeneración del bosque. Esta situación le permitió obtener con mayor facilidad recursos como la luz, agua y nutrientes para desarrollarse en grandes proporciones.

c. Interpretación Ambiental en el Centro de Rescate Las Pumas

La interpretación que se realizó en el Centro de Rescate Las Pumas, ubicado en la comunidad de Cañas Guanacaste, pretende educar al visitante en la importancia de no tener animales silvestres en cautiverio (como mascotas o para la venta) y hacer la distinción entre un animal silvestre y un animal doméstico los cuales presentan diferentes necesidades para su sobrevivencia.

La interpretación ambiental que se elaboró para este sitio se presenta a continuación:

Cada animal tiene su lugar para vivir

Los monos deben de estar en los árboles, estos son animales silvestres y ellos deben estar en los bosques ahí está su casa. Los animales domésticos sí pueden vivir con nosotros los humanos, en una granja o en un corral como los caballos y cabras que observamos en este lugar. Evitemos entonces comprar o vender animales silvestres ya que los estamos sacando de donde pertenecen: el bosque

La conservación y el rescate de la vida silvestre es algo que nos involucra a todos

Los animales silvestres son muy diferentes a los de la granja. Los silvestres nacieron para ser libres y vivir en armonía con la naturaleza, no para tenerlos en jaulas y encierros. Los animales domésticos nos brindan gran cantidad de beneficios que podemos aprovechar como la carne, la leche, huevos, la lana entre otros. Nosotros que ahora conocemos lo diferente que es un animal silvestre de uno doméstico luchemos por la conservación y rescate de aquellos animales que están sufriendo en cautiverio.

Un Procedimiento Para Realizar La Interpretación Ambiental

En el presente apartado se exponen una serie de pasos a seguir para realizar una interpretación ambiental.

- a. Escoger el sitio donde se va a desarrollar la interpretación (un bosque, en una escuela, en una casa o un jardín).
- b. Conocer los distintos elementos que componen este sitio (flora, recursos hídricos, fauna, cultura, geología, clima, entre otros).

- d. Determinar el t3pico que se desea desarrollar (idea general o mensaje general que se quiere transmitir).
- e. Definir el grupo meta al que desea realizar la interpretaci3n ambiental (ni3os y ni3as, j3venes, padres de familia o visitantes especiales)
- f. Escoger los elementos que tienen relaci3n con el t3pico y con los cuales se desarrollarn los distintos temas de la interpretaci3n ambiental.
- g. Establecer relaciones entre los elementos para ir desarrollando una historia coherente que pueda transmitir el mensaje.
- h. La cantidad de paradas o estaciones para desarrollar un t3pico son 10 en una distancia de un kil3metro.
- i. Los temas de cada parada se desarrollan con ideas cortas (se sabe que los seres humanos pueden comprender y recordar con facilidad entre cinco y siete ideas seg3n Ham, 1992).
- j. Finalmente la interpretaci3n puede ser plasmada en un r3tulo o plegable dise3ado con distintos materiales.
- k. Los materiales que se pueden utilizar son cartones (cereales), tablas de madera, cartulinas, telas, pinturas, l3pices, papeles de color, recortes de revista y peri3dicos.
- l. El dise3o de la interpretaci3n puede hacerse en conjunto con los estudiantes de un centro educativo ya sea como parte del trabajo comunal que deben de prestar o como parte del trabajo de clase para su propia instituci3n.
- m. Junto con la interpretaci3n ambiental el educador puede utilizar actividades recreativas, juegos y actividades de investigaci3n que sean complementarias.

Bibliografía Consultada

Dawson, L. 1999. **Cómo interpretar recursos naturales e históricos**. Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF). Turrialba, Costa Rica. 130 p.

Fernández, M.R. 1998. **Interpretación Ambiental autoguiada para rótulos, del sendero Danés en la Reserva Natural Absoluta Cabo Blanco, Cóbano, Puntarenas**. Práctica Dirigida de Licenciatura. Escuela de Biología, Universidad de Costa Rica. 93 p.

Fernández, M.R. 2004. **Interpretación Ambiental: Una herramienta del educador, fuera del aula**. Ponencia del VI Congreso Nacional II Regional de Ciencias, Exploraciones dentro y fuera del aula, Liberia, Guanacaste. Versión digital.

Ham, S. 1992. **Interpretación Ambiental: Una guía práctica para la gente con grandes ideas y presupuestos pequeños**. Universidad de Idaho, Idaho, Estados Unidos. 437 p.

Manzini, L. 1975. **Parques Nacionales y Recreación**. Universidad de Los Andes. Facultad de Ciencias Forestales. Mérida, Venezuela. 75 p.

Morales, J. 1992. **Manual para la interpretación ambiental en áreas silvestres protegidas**. Proyecto FAO/PNUMA. Santiago, Chile. 201 p.