

Definición y análisis de criterios para la evaluación de recursos multimediales en educación

Rebeca Arce Núñez¹ y Mario Alberto Marín Sánchez²

Resumen

La evaluación de los multimedios es un factor central para decidir sobre sus posibles usos y beneficios en educación. El presente taller es un espacio para que los docentes analicen y discutan aspectos relativos a la evaluación de multimedios educativos, establezcan errores, sugerencias y una serie de características deseables de éstos como instrumentos de mediación del aprendizaje. Además se revisan y definen criterios a utilizar en la evaluación de multimedios. La experiencia se desarrollará en el contexto de multimedios a nivel de primaria.

Palabras clave: Evaluación multimedios, primaria

Objetivo general:

Propiciar una actividad de reflexión sobre el rol de la evaluación de los multimedios como primer paso hacia la consolidación de una herramienta de evaluación.

Objetivos específicos:

- Analizar criterios para evaluar multimedios.
- Establecer criterios principales a considerar en la evaluación de multimedios.
- Definir criterios de evaluación de multimedios.
- Evaluar y analizar multimedios con los criterios definidos, considerando la posibilidad de definir otros criterios.

¹ Colegio Nocturno de Cartago

² Instituto Tecnológico de Costa Rica

I. Marco de teórico

La necesidad de instrumentos de evaluación

Recursos como los multimedios pueden ayudar al desarrollo de competencias. Pero para garantizar su pertinencia los recursos tecnológicos educativos deben ser planificados según objetivos de aprendizaje, deben pasar por un proceso de evaluación y depuración.

El uso y diseño de los multimedios, requieren una serie de conocimientos previos como: el manejo del hardware, la interpretación de los botones o zonas interactivas del multimedia, y los conocimientos previos propios del contenido. Además el usuario necesita identificarse con el contexto y el vocabulario, dado que este puede ser específico de una región, por lo que se debe considerar la universalidad del lenguaje.

Meza, J; Berrocal, V y Segura, J (2005) señalan que se debe evaluar que el multimedia no contenga errores de programación, de contenido o de estrategias de enseñanza-aprendizaje, por lo que la evaluación de multimedios debería contemplar cuatro tipos de pruebas realizadas por: experto en programación, experto de contenidos, experto en metodología y usuarios finales. Una vez corregidos los errores encontrados por las evaluaciones se debe dar una valoración final y una prueba piloto. También señalan que los multimedios deben cumplir objetivos de aprendizaje y se deben adaptar al entendimiento, manejo, comprensión, capacidades y aptitudes del usuario.

Los docentes como planificadores del desarrollo educativo en las aulas, tienen la responsabilidad de evaluar los materiales educativos a utilizar, para determinar sus deficiencias, sus limitaciones y su potencial, para decidir la utilización y también definir los parámetros e indicaciones y evaluaciones necesarias.

¿Qué criterios debe considerar la evaluación de un multimedia?

La tarea de utilizar apropiadamente un multimedia educativo debe partir de la identificación de criterios de evaluación. Al respecto Araujo, Bermúdez y Núñez (2007) señalan los siguientes: Calidad instructiva en general, contenido, adecuación del programa,

técnicas de formulación de preguntas, enfoque/motivación, control del estudiante, objetivos de aprendizaje, metas y resultados, retroalimentación, simulacros, capacidad de modificación por el profesor, evaluación y grabación de resultados, documentos y materiales de apoyo, calidad técnica, claridad, inicio y desarrollo, gráficas y audio, periféricos incluidos en el paquete software, hardware y productos del mercado.

Estos criterios coinciden con las dimensiones señaladas por Cabero y Duarte (s.f) los cuales añaden que se debe considerar: la utilización por parte del estudiante, manipulación del programa e interactividad, aspectos económicos, distribución y contexto. Sobre el material complementario según Meza, J; Berrocal, V y Segura, J (2005) indican que los multimediales deben contener manual de docente, manual del estudiante y manual técnico. El manual del docente debe contemplar: los requerimientos de hardware y software y la forma de utilizar la aplicación para que los alumnos logren los objetivos. Además debe incluir explicaciones sobre los objetivos del material, el papel de profesor como facilitador, la forma en que se debe enfrentar el alumno y las estrategias necesarias para lograr los propósitos didácticos.

Esta complejidad de aspectos a evaluar nos obliga a diferenciar y factorizar una cantidad razonable de elementos a considerar cuando evaluamos materiales multimediales relacionados con educación primaria, para lo cual se analizan los criterios mencionados y hace una propuesta de los principales criterios a considerar.

II. Metodología

Se realizará una presentación general sobre los multimediales en educación enfocándose primero en la delimitación y caracterización del concepto "material multimedial" y en la necesidad de confrontar los modelos que se tengan o se desarrollen con las necesidades educativas de los usuarios para analizar profundamente las posibilidades, limitaciones y características de los multimediales.

Se conforman grupos, los cuales deben:

Realizar una discusión sobre las características o aspectos determinantes en la calidad y pertinencia de las aplicaciones multimedia para educación. Esto conducirá a una enumeración de los criterios más relevantes.

Analizar una propuesta de evaluación de multimedios desarrollada en el contexto de tesis de maestría por la profesora Rebeca Arce Núñez, en la Universidad Estatal a Distancia, en la Maestría en Tecnología Educativa.

Observar algunos multimedios, para evaluarlos de acuerdo a los criterios definidos. A partir de esta evaluación se definir la relevancia de incluir algún otro criterio.

Al final de cada actividad realizada por los grupos se discute en general cada uno de los puntos, para finalmente obtener criterios de evaluación y características idóneas de los multimedios.

III. Resultados esperados

La experiencia docente es un factor que no se puede soslayar al momento de analizar la pertinencia de recursos didácticos. Los docentes día a día experimentan y conocen muy de cerca los procesos cognitivos que los estudiantes desarrollan y sus ideas y aportes pueden resultar muy valiosos para definir criterios centrales al construir y validar herramientas para la evaluación de materiales multimediales.

Con esta experiencia esperamos que los educadores no solo reconozcan la importancia de la evaluación como elemento fundamental para definir el impacto y la relevancia de un material multimedial, también que nos ayuden en la construcción y validación de un instrumento para evaluar materiales multimediales.

IV. Bibliografía

- Araujo, D; Bermúdez, J y Núñez, S (2007). Criterios de evaluación de aplicaciones multimedia en entornos de educación y formación a Distancia. Consultado: Noviembre, 15, 2009. Sitio web: <http://www.urbe.edu/publicaciones/telematica/indice/pdf-vol6-2/1-criterios-de-evaluacion-en-aplicaciones-multimedia.pdf>
- Bates (2001). *¿Cómo gestionar el cambio tecnológico?*. España: Editorial Gedisa
- Cabero, J y otros (s.f). Evaluación de medios y materiales de enseñanza en soporte multimedia. Consultado: Noviembre, 15, 2009.
<http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/47.pdf>
- García, L (s.f). *¿Novedad o innovación?*. Universidad Estatal a Distancia. Consultado: Octubre, 21, 2009. Sitio web:
http://ipes.anep.edu.uy/documentos/libre_asis/materiales/apr_tec.pdf
- Gobierno de Costa Rica (2006). *Estrategia Siglo XXI: Conocimiento e innovación hacia el 2050 en Costa Rica.*
- Hernández, C(s.f). *El constructivismo social como apoyo en el aprendizaje en línea.* Universidad de Guadalajara. Consultado: Octubre, 21, 2009. Sitio web:
<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/num7/pdfs/constructivismo.pdf>
- Marques, G (1999). *Multimedia educativo: clasificación, funciones, ventajas e inconvenientes.* Consultado: Octubre, 21, 2009. Sitio web:
<http://www.pangea.org/peremarques/funcion.htm>
- Meza, J; Berrocal, V y Segura, J (2005). *Elaboración de multimedios.(CD)*. Editorial UNED